

ELEMENTI, NAČINI PRAĆENJA TE KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA NA NASTAVI NJEMAČKOGA JEZIKA

kojima se utvrđuju načini, postupci i elementi praćenja, ocjenjivanja i provjeravanja odgojno-obrazovnih postignuća učenika.

Praćenje je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini kompetencija i postavljenim zadacima definiranim nacionalnim i predmetnim kurikulumom, nastavnim planom i programom te školskim kurikulumom. ***Provjeravanje*** podrazumijeva procjenu postignute razine kompetencija u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine. ***Ocjenjivanje*** je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada prema sastavnicama ocjenjivanja svakoga nastavnoga predmeta.

1. Elementi praćenja:

- slušanje s razumijevanjem
- čitanje s razumijevanjem
- govor na razini reprodukcije
- govor na razini produkcije
- glasno čitanje, izgovor i intonacija
- pisano izražavanje i stvaranje
- jezični sadržaji
- pravopis
- međukulturna komunikacijska kompetencija
- samostalnost u ovladavanju jezikom (strategije učenja i služenja znanjem, socijalne vještine, rad u paru/skupini, interpersonalna komunikacija)
- sadržaji međupredmetnih tema
- projekti, prezentacije, plakati

2. Načini praćenja, provjeravanja i vrednovanja:

- Tijekom školske godine provodi se formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. **Formativno vrednovanje** sastoji se od vrednovanja za učenje (kratke pisane provjere, izlazne kartice, kvizovi, domaće zadaće, promatranje i analiza aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini, poster i sl.) i vrednovanja kao učenje (liste za praćenje/procjenu/samoprocjenu samostalnoga rada, rada u paru, rada u skupini, digitalnih zadataka, projektnih zadataka). **Sumativno vrednovanje** (pisana provjera, usmena provjera, zadaci esejskoga tipa, izvješća/plakati/prezentacije) služi za procjenu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog razdoblja učenja i poučavanja odnosno za dodjeljivanje brojčane ocjene. Praćenje se provodi kontinuirano te se svaka aktivnost može vrednovati.
- Praćenje **slušanja i čitanja s razumijevanjem** se provodi, primjerice, na osnovi zvučnih i pisanih tekstova. Tražena reakcija je povezivanje jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom ili pokretom, a postupno se uvode i složeniji oblici provjere (pitanja alternativnog tipa - da ili ne, točno ili netočno - globalna pitanja - wer?, was?, wo?, wann?), pitanja višestrukoga izbora, ispisivanje podataka u tablicu, slaganje rečenica i odlomaka teksta po redu, vođenje bilješki, sažimanje teksta, izdvajanje ključnih podataka, izdvajanje bitnog od nebitnog i sl.
- Praćenje vještine **govorenja** provodi se, primjerice, na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramatizacijama, reprodukcijama pjesmica, sudjelovanja u razgovoru, postavljanju pitanja i odgovaranju na njih, sažetom prepričavanju pomoću podataka iz tablice ili bilježaka, prezentiranju određenih sadržaja i sl. Prate se verbalne reakcije na verbalni ili neverbalni stimulans. Svaka govorna aktivnost ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere izgovora i intonacije kao i usvojenosti jezičnih struktura. Svaka aktivnost na satu u kojoj učenici iskazuju jezičnu aktivnost bilo na receptivnoj, reproduktivnoj ili produktivnoj razini pruža mogućnost ustanovljavanja napretka. To znači da se vrednovanje u načelu provodi kao integralan dio samoga nastavnog sata.

- Praćenje **pisanoga izražavanja i stvaranja** odvija se kontinuirano na osnovi jednostavnih i poznatih prethodno obrađenih tekstova te u okviru prethodno obrađenih tema i struktura. Odvija se putem različitih aktivnosti, primjerice, pisanja čestitke, pisma, poruke, vođenoga i/ili poluvođenoga sastava, pisanja završetka priče i drugih zadataka kreativnoga pisanja na osnovi čitanja ili slušanja polaznoga teksta ili slikovnoga odnosno vidnoga poticaja, izrade plakata, PowerPoint prezentacija, stripa i sl. Pri odabiru tekstnih vrsta treba uzeti u obzir komunikacijsku funkciju pisanja. Svaka aktivnost pisanja ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere pravopisa kao i usvojenosti jezičnih struktura.
- Praćenje **samostalnosti u ovladavanju jezikom** provodi se promatranjem strategija učenja i služenja znanjem učenika, primjerice u kolikoj mjeri učenik vlada tehnikama preglednoga bilježenja, koje tehnike učenja koristi, služi li se vizualnim elementima radi pamćenja leksičkih i jezičnih sadržaja odnosno koristi li ilustracije kao pomoćnoga sredstva za razumijevanje sadržaja teksta, kako se služi popisom riječi u digitalnom ili tiskanom rječniku pri pronalaženju značenja ili načina pisanja riječi, vodi li vlastiti rječnik po tematskim područjima, zaključuje li, uočava i samostalno pronalazi pravilnosti i analogije, koristi li kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi, pokazuje li razvoj samostalnog i suradničkog učenja te načina samovrednovanja i vršnjačkoga vrednovanja, kako koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika, povezuje li logički leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije, kako se služi jednostavnim informacijama iz različitih izvora i sl.
- Ovisno o njihovoj vrsti, usvojenost **kulturnocivilizacijskih** sadržaja provjerava se u obliku kvizova znanja, reproduciranja pjesama za pjevanje i govorenje, primjerenom jezičnom reagiranju u nekim specifičnim kulturno uvjetovanim situacijama i sl.

3. Sastavnice za ocjenjivanje i kriteriji ocjenjivanja:

- Slušanje s razumijevanjem
- Čitanje s razumijevanjem
- Govorenje
- Pisanje

Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima te kriterijima praćenja i vrednovanja, s dobivenom ocjenom i usmenim objašnjenjem ocjene. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati. Učenici imaju pravo ispraviti ocjenu koja može utjecati na lošiji uspjeh.

Pri **zaključivanju** ocjena vrednuju se svi navedeni elementi, s time da zaključna ocjena treba biti poticajna te se temelji na svim zapažanjima učitelja tijekom praćenja učenika odnosno na rezultatima svih oblika formativnoga i sumativnoga vrednovanja.

Učenike koji se školuju po redovitom programu uz individualizirane postupke ili uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke vrednuje se prema razrađenom planu i na način koji je usklađen s poteškoćama i mogućnostima učenika.

Kriterij ocjenjivanja za pisane provjere: 90 % - 100 % = odličan (5)

75 % - 89 % = vrlo dobar (4)

60 % - 74 % = dobar (3)

50 % - 59 % = dovoljan (2)

0 % - 49 % = nedovoljan (1)

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 4. i 5. razred (II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	Razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Verbalno i neverbalno samostalno reagira na slušne poticaje. Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno. Uočava osnovne posebnosti izgovora i intonacije njemačkoga jezika. Prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza. Povezuje zvučnu sliku riječi sa značenjem.	Uglavnom razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Verbalno i neverbalno uglavnom samostalno reagira na slušne poticaje. Uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno. Uglavnom uočava osnovne posebnosti izgovora i intonacije njemačkoga jezika. Uglavnom prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza. Uglavnom povezuje zvučnu sliku riječi sa značenjem.razgovijetno.	Djelomično razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Verbalno i neverbalno djelomično reagira na slušne poticaje. Djelomično razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno. Djelomično uočava osnovne posebnosti izgovora i intonacije njemačkoga jezika. Djelomično prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza. Djelomično povezuje zvučnu sliku riječi sa značenjem.razgovijetno.	Samo uz pomoć razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Verbalno i neverbalno uz pomoć reagira na slušne poticaje. Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno. Uz pomoć uočava osnovne posebnosti izgovora i intonacije njemačkoga jezika. Uz pomoć prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza. Uz pomoć povezuje zvučnu sliku riječi sa značenjem.razgovijetno.
ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	Razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove	Uglavnom razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove	Djelomično razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene	Uz pomoć razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove

	povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Verbalno i neverbalno samostalno reagira na pisane /slikovne poticaje. Povezuje grafijsku sliku riječi sa značenjem.	povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Verbalno i neverbalno uglavnom samostalno reagira na pisane /slikovne poticaje. Uglavnom povezuje grafijsku sliku riječi sa značenjem.	pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Verbalno i neverbalno djelomično reagira na pisane /slikovne poticaje. Djelomično povezuje grafijsku sliku riječi sa značenjem.	povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Verbalno i neverbalno uz pomoć reagira na pisane /slikovne poticaje. Uz pomoć povezuje grafijsku sliku riječi sa značenjem
GOVORENJE	Tečno naglas čita rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne poznate tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Točno ponavlja kratke i vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku. Samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica, pri čemu točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva. Samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne rečenice prema predlošku.	Uglavnom tečno naglas čita rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne poznate tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Uglavnom točno ponavlja kratke i vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku. Uglavnom samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica, pri čemu uglavnom točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva. Uglavnom samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo	Djelomično tečno naglas čita rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne poznate tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Djelomično točno ponavlja kratke i vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku. Djelomično samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica, pri čemu djelomično točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva. Djelomično samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo	Uz veća zastajkivanja naglas čita rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne poznate tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Uglavnom netočno ponavlja kratke i vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku. Uz pomoć imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva. Uz pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne rečenice prema predlošku.

	Točno ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce. Samostalno oblikuje i izgovara kratke, uvježbane rečenice radi razmjene informacija. Samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Samostalno sudjeluje u uvježbanim kratkim dijalozima i igranju uloga.	jednostavne rečenice prema predlošku. Uglavnom točno ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce. Uglavnom samostalno oblikuje i izgovara kratke, uvježbane rečenice radi razmjene informacija. Uglavnom samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Uglavnom samostalno sudjeluje u uvježbanim kratkim dijalozima i igranju uloga.	jednostavne rečenice prema predlošku. Djelomično točno ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce. Djelomično samostalno oblikuje i izgovara kratke, uvježbane rečenice radi razmjene informacija. Djelomično samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Djelomično samostalno sudjeluje u uvježbanim kratkim dijalozima i igranju uloga.	Uglavnom netočno ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce. Samo uz pomoć oblikuje i izgovara kratke, uvježbane rečenice radi razmjene informacija. Uz pomoć postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Samo uz pomoć sudjeluje u uvježbanim kratkim dijalozima i igranju uloga
<i>PISANJE</i>	Samostalno piše vrlo kratke rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu točno upotrebljava osnovna jezična sredstva. Uočava i prepoznaje osnovne razlike u zapisivanju glasova u	Uglavnom samostalno piše vrlo kratke rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Uglavnom samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uglavnom točno upotrebljava osnovna jezična sredstva.	Djelomično samostalno piše vrlo kratke rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Djelomično samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu djelomično točno upotrebljava osnovna jezična sredstva.	Uz pomoć piše vrlo kratke rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Uz pomoć dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava osnovna jezična sredstva. Uz pomoć uočava i prepoznaje osnovne razlike

	hrvatskome i njemačkome jeziku.	Uglavnom uočava i prepoznaje osnovne razlike u zapisivanju glasova u hrvatskome i njemačkome jeziku.	Djelomično uočava i prepoznaje osnovne razlike u zapisivanju glasova u hrvatskome i njemačkome jeziku.	u zapisivanju glasova u hrvatskome i njemačkome jeziku.
--	---------------------------------	--	--	---

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 6., 7. i 8. razred (II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	-globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samostalno izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja -razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i	-globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -uglavnom samostalno izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja -uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i	-globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -djelomično vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -djelomično izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja -djelomično razumije sadržaje izgovorene	-globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -djelomično vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samo uz pomoć izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja -uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i

	razgovjetno -razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -samostalno provjerava osobno razumijevanje	razgovjetno -uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uglavnom samostalno provjerava osobno razumijevanje	umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -djelomično provjerava osobno razumijevanje	razgovjetno -uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uz pomoć provjerava osobno razumijevanje
<i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	-globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samostalno izvodi zaključke na temelju pročitana sadržaja -razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -samostalno provjerava osobno razumijevanje	-globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -uglavnom samostalno izvodi zaključke na temelju pročitana sadržaja -uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uglavnom samostalno provjerava osobno razumijevanje	-globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -djelomično samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -djelomično izvodi zaključke na temelju pročitana sadržaja -djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -djelomično samostalno provjerava osobno razumijevanje	-globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -uz pomoć vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samo uz pomoć izvodi zaključke na temelju pročitana sadržaja -uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uz pomoć provjerava osobno razumijevanje
<i>GOVORENJE</i>	-samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o	-uglavnom samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne	-djelomično samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne	-samo uz pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o

	poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -samostalno opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama -samostalno iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje -razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama -samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -samostalno izvještava o svakodnevi vršnjaka u	tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -uglavnom samostalno opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama -uglavnom samostalno iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje -uglavnom razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -češće sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama -uglavnom samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora uglavnom samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja	tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -djelomično opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama -djelomično iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje -djelomično razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama -djelomično izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora djelomično opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja	poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -uz pomoć opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama -uz pomoć iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje -često nerazumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama -uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora uz pomoć opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -samo uz pomoć izvještava o svakodnevi vršnjaka u zemljama njemačkoga
--	---	---	---	---

	zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	-uglavnom samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	-djelomično izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom
<i>PISANJE (PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE)</i>	-samostalno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva -samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova -pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove -samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora samostalno opisuje informacije o zemljama	-uglavnom samostalno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva -uglavnom samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova -uglavnom pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove -uglavnom samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora	-djelomično primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva -djelomično prenosi informacije iz poznatih tekstova -rijetko pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove -uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih djelomično opisuje informacije o zemljama	-uz pomoć primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva -uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova -vrlo rijetko pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove -samo uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora uz pomoć opisuje informacije o

	njemačkoga govornog područja -samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	uglavnom samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -uglavnom samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	njemačkoga govornog područja -djelomično izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	zemljama njemačkoga govornog područja -uz pomoć izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom
--	--	--	--	---