

Elementi i kriteriji ocjenjivanja u nastavi Katoličkog vjeronauka

Elementi ocjenjivanja:

- znanje
- stvaralačko izražavanje
- kultura međusobnog komuniciranja

Vrednovanje znanja u nastavi vjeronauka odnosi se na usvojenost ishoda na kognitivnoj, afektivnoj i djelatnoj razini.

Vrednovanje stvaralačkog izražavanja u nastavi vjeronauka odnosi se na različite oblike stvaralačkog izražavanja: usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno, scensko i sve druge oblike kreativnog izražavanja kao što su izrada *PowerPoint prezentacije*, provedba projekta i dr.

Vrednovanje kulture međusobnog komuniciranja vjeroučenika temelji se na odnosu prema sebi, drugim učenicima i vjeroučitelju. Kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: uljudnost, pažnju, iskrenost, poštovanje, dobrohotnost, poštivanje pravila i dr.

Opisno praćenje i ocjenjivanje		
Znanje		
Brojčano ocjenjivanje	Odličan (5)	– učenik/ca je potpuno usvojio/la ishode – samostalno, točno, cjelovito i s razumijevanjem iznosi nastavne sadržaje – sposobnost opisivanja, objašnjavanja, povezivanja, kritičkog mišljenja, dokazivanja i zaključivanja na najvišoj su razini – učenik/ca uspješno i detaljno prepričava biblijski događaj/sadržaj – uspješno interpretira i aktualizira nastavne sadržaje – uspješno povezuje nastavne sadržaje s drugim korelativnim sadržajima – uspješno stvaralački primjenjuje nastavne sadržaje – izvrsno uočava i otkriva detalje nastavnog sadržaja – često, uspješno i samoinicijativno odgovara na vjeroučiteljeva pitanja
	Vrlo dobar (4)	– učenik/ca je dosta dobro usvojio/la ishode uz dvije pogreške i/li dva propusta – dosta dobro interpretira i aktualizira nastavne sadržaje uz dvije pogreške i/li dva propusta i manju učiteljevu pomoć – dosta dobro stvaralački primjenjuje nastavne sadržaje uz dvije pogreške i/li dva propusta i manju učiteljevu pomoć – uz malo više rada mogao/la bi postići odličan uspjeh

	<i>Dobar (3)</i>	– učenik/ca je većim dijelom usvojio/la ishode uz tri pogreške i/li propusta – nastavne sadržaje većim dijelom uspješno interpretira, stvaralački primjenjuje i aktualizira uz tri pogreške i/li propusta i veću učiteljevu pomoć – uz više rada mogao/la bi postići bolji uspjeh
	<i>Dovoljan (2)</i>	– učenik/ca je djelomično usvojio/la ishode uz četiri pogreške i/li propusta – djelomično prepoznaje i povezuje nastavne sadržaje uz četiri pogreške i/li propusta i veliku učiteljevu pomoć – djelomično uspješno interpretira i aktualizira nastavne sadržaje uz četiri pogreške i/li propusta i veliku učiteljevu pomoć – nastavne sadržaje djelomično uspješno stvaralački primjenjuje uz četiri pogreške i/li propusta i veliku učiteljevu pomoć – potrebno je uložiti puno više rada za bolji uspjeh
	<i>Nedovoljan (1)</i>	– unatoč velikoj učiteljevoj pomoći učenik/ca nije usvojio/la ishode i/li je djelomično usvojio/la jedan ishod – unatoč velikoj učiteljevoj pomoći učenik/ca ne prepoznaje obrađeni nastavni sadržaj i/li prepoznaje manji dio obrađenog nastavnog sadržaja i/li ne razlikuje nastavne teme i/li sadržaje i/li razlikuje manji dio nastavnih tema i/li sadržaja – unatoč velikoj učiteljevoj pomoći učenik/ca ne zna odgovoriti ni na jedno pitanje ili točno je odgovorio/la na jedno pitanje ili djelomično točno je odgovorio/la na dva pitanja – unatoč velikoj učiteljevoj pomoći učenik/ca ne uspijeva interpretirati i/li aktualizirati većinu osnovnih nastavnih sadržaja – unatoč stalnim poticajima učenik/ca odbija vrednovanje naučenog
Stvaralačko izražavanje		
Brojčano ocjenjivanje	<i>Odličan (5)</i>	– nastavne sadržaje uspješno usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački prikazuje – učenik/ca se lijepo i uspješno usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački izražava – učenik/ca se trudi izraziti vlastitu kreativnost – posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno, što pokazuje kroz uspješno usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scensko stvaralačko izražavanje – uspješno se koristi simboličkim govorom i ima lijepi pisani izričaj – vjeronaučne sadržaje i poruke uspješno i detaljno prikazuje kroz ilustraciju, slikopriču, strip, video uradak i dr. – učenik/ca se uspješno uživljava u ulogu i scenski/dramski prikazuje biblijski tekst/sadržaj s puno detalja

		– u kreativnom stvaralačkom izražavanju uočljiva je jasna poruka, radovi su uredni i pregledni te pravilno koristi nastavna sredstva za stvaralački rad – uspješno se stvaralački izražava u svim oblicima rada – redovito, cjelovito i točno piše školske i domaće zadaće
	<i>Vrlo dobar (4)</i>	– nastavne sadržaje dosta dobro usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački prikazuje uz dvije veće pogreške i/li dva propusta – učenik/ca se dosta dobro usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački izražava uz dvije veće pogreške i/li dva propusta – u ostvarivanju kreativnih stvaralačkih zadataka nedostaju detalji, povezanost i/li urednost – iako je redovit/a u pisanju školskih i domaćih zadaća, nije riješio/la nekoliko zadataka u dvije školske ili domaće zadaće; rješenja zadataka su u udžbeniku – učenik/ca je većim dijelom riješio/la dvije školske ili domaće zadaće; rješenja zadataka su u udžbeniku
	<i>Dobar (3)</i>	– učenik/ca često traži učiteljevu pomoć i/li upućivanje u način realizacije zadatka kojeg većim dijelom uspješno usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački prikazuje uz tri veće pogreške i/li propusta – unatoč čestim učiteljevim poticajima i/li pomoći i/li upućivanju u način realizacije zadatka učenik/ca nastavne sadržaje većim dijelom uspješno usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački prikazuje uz tri veće pogreške i/li propusta – unatoč čestim učiteljevim poticajima i/li pomoći i/li upućivanju u način realizacije zadatka učenik/ca se većim dijelom uspješno usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački izražava uz tri veće pogreške i/li propusta – učenik/ca je većim dijelom riješio/la tri školske ili domaće zadaće ili nije riješio/la jednu od tri školske ili domaće zadaće; rješenja zadataka su u udžbeniku
	<i>Dovoljan (2)</i>	– učenik/ca često traži učiteljevu pomoć i/li upućivanje u način realizacije zadatka kojeg djelomično uspješno usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački prikazuje uz četiri veće pogreške i/li propusta – unatoč čestim učiteljevim poticajima i/li pomoći i/li upućivanju u način realizacije zadatka učenik/ca nastavne sadržaje djelomično uspješno usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački prikazuje uz četiri veće pogreške i/li propusta – unatoč čestim učiteljevim poticajima i/li pomoći i/li upućivanju u način realizacije zadatka učenik/ca se djelomično uspješno usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački izražava uz četiri veće pogreške i/li propusta

		– učenik/ca je djelomično riješio/la tri školske ili domaće zadaće ili nije riješio/la dvije od tri školske ili domaće zadaće; rješenja zadataka su u udžbeniku
	<i>Nedovoljan (1)</i>	– unatoč čestim učiteljevim poticajima, pomoći i upućivanju u način realizacije zadatka učenik/ca se ne trudi realizirati niti manji dio tematskog/ih stvaralačkog/ih zadatka/zadataka – unatoč čestim učiteljevim poticajima, pomoći i upućivanju u način realizacije zadatka učenik/ca je stvaralački prikazao manji dio nastavnog zadatka uz pet ili više većih pogreški i/li propusta – unatoč čestim učiteljevim poticajima, pomoći i upućivanju u način realizacije zadatka učenik/ca odbija usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scensko stvaralačko izražavanje/stvaralački nastavni rad – učenik/ca neopravdano nije riješio/la tri školske ili domaće zadaće; rješenja zadaća su u udžbeniku
Kultura međusobnog komuniciranja		
Brojčano ocjenjivanje	<i>Odličan (5)</i>	– uzornim ponašanjem i odnosom prema učitelju i drugim učenicima pozitivno djeluje na druge učenike i razredno ozračje – prema drugima se odnosi s poštovanjem – uljudan/na i pristojan/na u komunikaciji – učenik/ca se odlikuje iznimnim usmenim izričajem – otvoren/a za suradnju i razgovor, susretljiv/a, gradi međuljudske odnose, pouzdan/a, tolerantan/na, plemenit/a, suosjećajan/na, rado pomaže drugima – posjeduje unutarnju motivaciju za nastavni rad – uzornim radom pozitivno djeluje na druge učenike – uvijek rado sudjeluje u svim oblicima rada – uvijek rado surađuje tijekom nastavnog procesa i u svim oblicima rada – potiče druge učenike na što bolji rad – samoinicijativno predlaže oblike rada i aktivnosti vezane za nastavni rad – redovito donosi udžbenik, radnu bilježnicu i bilježnicu – samoinicijativno donosi nastavna sredstva i pomagala vezana za nastavne sadržaje – sustavno bilježi sadržaj u bilježnicu, uredno i kreativno – cjelovito zapisuje plan ploče u bilježnicu, uredno i kreativno – pazi i čuva zajedničke i tuđe stvari kao vlastite
	<i>Vrlo dobar (4)</i>	– učenik/ca svoje mišljenje najčešće izražava korektno i s poštovanjem uz manja odstupanja – učenik/ca svoj govor uglavnom spretno oblikuje u skladu s naučenim i integriranim u vlastitu osobnost uz manja odstupanja

		– uglavnom je uljudan/na i pristojan/na u komunikaciji/prema drugim sudionicima nastavnog procesa uz manja odstupanja – nakon učiteljeve usmene opomene i/li poticaja učenik/ca je najčešće uljudan/na i pristojan/na u komunikaciji/prema drugim sudionicima nastavnog procesa uz manja odstupanja – učenik/ca većinom rado surađuje tijekom nastavnog procesa uz manja odstupanja – učenik/ca uglavnom ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem/sa sudionicima nastavnog procesa uz manja odstupanja – većinom rado sudjeluje u nastavnom radu/u svim oblicima rada uz manja odstupanja – nakon učiteljeve usmene opomene i/li poticaja učenik/ca najčešće sudjeluje u nastavnom radu/u svim oblicima rada uz manja odstupanja – učenik/ca jednom neopravdano nije donio/donijela udžbenik, radnu bilježnicu i bilježnicu – učenik/ca je dva puta nepotpuno zapisao/la plan ploče u bilježnicu
	<i>Dobar (3)</i>	– u usmenom izričaju i ponašanju povremeno se pojavljuju neprimjereni oblici; nakon učiteljeve usmene opomene i/li poticaja učenik/ca većim dijelom usvaja pozitivna pravila komuniciranja i ponašanja uz povremena neprimjerena odstupanja – učenik/ca povremeno ometa nastavni rad; nakon učiteljeve usmene opomene i/li poticaja učenik/ca većim dijelom usvaja pozitivna pravila komuniciranja i ponašanja uz povremena neprimjerena odstupanja – učenika/cu povremeno treba poticati na usvajanje pozitivnih pravila komuniciranja i/li nastavnog rada – učenik/ca povremeno ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem/sa sudionicima nastavnog procesa – učenik/ca povremeno sudjeluje u nastavnom radu/u svim oblicima rada – nakon učiteljeve usmene opomene i/li poticaja učenik/ca povremeno sudjeluje u nastavnom radu/u svim oblicima rada – učenik/ca dva puta neopravdano nije donio/donijela udžbenik, radnu bilježnicu i/li bilježnicu – učenik/ca je četiri puta nepotpuno zapisao/la plan ploče u bilježnicu ili dva puta je nepotpuno i jedan put nije zapisao/la plan ploče u bilježnicu
	<i>Dovoljan (2)</i>	– u usmenom izričaju i ponašanju često se pojavljuju neprimjereni oblici; nakon učiteljeve usmene opomene i/li poticaja učenik/ca djelomično usvaja pozitivna pravila komuniciranja i ponašanja – unatoč učiteljevim usmenim opomenama i/li poticajima učenik/ca i dalje povremeno koristi neprimjerene riječi na nastavnom satu – učenika/cu često treba poticati na usvajanje pozitivnih pravila komuniciranja – učenik/ca djelomično prihvaća učiteljeve usmene opomene i/li poticaje za promjenom ponašanja

		– učenik/ca rijetko ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem/sa sudionicima nastavnog procesa – učenik/ca rijetko sudjeluje u nastavnom radu/u svim oblicima rada – učenika/cu često treba poticati na nastavni rad – unatoč učiteljevim usmenim opomenama i/li poticajima ili nakon učiteljevih usmenih opomena i/li poticaja učenik/ca rijetko sudjeluje u nastavnom radu/u svim oblicima rada – učenik/ca često ometa ili odbija nastavni rad; nakon učiteljevih usmenih opomena i/li poticaja učenik/ca djelomično mijenja odnos prema nastavnom radu – učenik/ca djelomično prihvaća učiteljeve usmene opomene i/li poticaje za promjenom odnosa prema nastavnom radu – učenik/ca tri puta neopravdano nije donio/donijela udžbenik, radnu bilježnicu i/li bilježnicu – učenik/ca je pet puta nepotpuno zapisao/la plan ploče u bilježnicu ili tri puta je nepotpuno i jedan put nije zapisao/la plan ploče u bilježnicu ili dva puta je nepotpuno i dva puta nije zapisao/la plan ploče u bilježnicu
	<i>Nedovoljan (1)</i>	– učenik/ca često ili svaki nastavni sat ne poštuje pozitivna pravila komuniciranja i ometa nastavni rad neprimjerenim ili neprihvatljivim oblicima ponašanja (npr. priča, upada u riječ, dobacuje, dovikuje, stvara buku i/li izaziva nered tijekom odgojno-obrazovnog rada) – učenik/ca se često ili svaki nastavni sat neprimjereno odnosi prema sudionicima nastavnog procesa/drugim učenicima i/li učitelju – i nakon učiteljevih usmenih opomena i poticaja učenik/ca često ili svaki nastavni sat ne poštuje pozitivna pravila komuniciranja i/li ometa odgojno-obrazovni rad neprimjerenim ili neprihvatljivim oblicima ponašanja i/li se neprimjereno odnosi prema sudionicima nastavnog procesa/drugim učenicima i/li učitelju – u usmenom izričaju i ponašanju često se pojavljuju neprimjereni oblici koje učenik/ca ne mijenja ni nakon učiteljevih usmenih opomena i poticaja za usvajanje pozitivnih pravila komuniciranja i ponašanja – unatoč učiteljevim usmenim opomenama i poticajima učenik/ca i dalje često koristi neprimjerene riječi na nastavnom satu – u komuniciranju i ophođenju neizostavno koristi riječi koje nisu u duhu vjeronaučnog predmeta; ne prestaje ni nakon učiteljevih usmenih opomena i poticaja – učenik/ca uznemiruje drugog učenika/cu i/li učitelja riječima i/li aktivnostima koje izazivaju nelagodu i nakon što je učenik/ca na to upozoren/a – učenik/ca potiče drugog/drugu/druge učenika/cu/e na neprihvatljivo ponašanje – učenik/ca potiče drugog/drugu/e učenika/cu/e na neposluh

		– učenik/ca izaziva i/li potiče nasilno ponašanje (npr. prenošenje netočnih informacija koje su povod za nasilno ponašanje, skandiranje prije ili tijekom nasilnog ponašanja, snimanje događaja koji uključuje nasilno ponašanje i sl.) – učenik/ca potiče (grupni) govor mržnje – učenik/ca je doveo/la ili pomogao/la prilikom dolaska neovlaštenoj/neovlaštenim osobi/osobama koja/e želi/e nanijeti štetu drugom/drugoj/drugim učeniku/učenici/učenicima za vrijeme nastavnog sata – učenik/ca ugrožava sigurnost drugog/drugih/druge učenika/učenice ili radnika/radnice škole unošenjem i/li korištenjem oružja i/li opasnih predmeta u učionicu za vrijeme nastavnog sata ili drugdje gdje se održava odgojno-obrazovni rad – učenik/ca se nasilno ponaša prema sebi, drugim učenicima i/li učitelju – učenik/ca omalovažava, vrijeđa i/li širi neistine i glasine o drugom/drugoj/drugim učeniku/učenici/učenicima i/li radniku/radnici/radnicima škole za vrijeme nastavnog sata i nakon što je na to upozoren/a – učenik/ca objavljuje materijale elektroničkim ili drugim putem za vrijeme nastavnog sata, a koje za posljedicu ima povredu ugleda, časti i dostojanstva druge/drugih osobe/a – učenik/ca je namjerno ošteti/la i/li uništio/la imovinu drugog/drugih/druge učenika/učenice i/li školsku imovinu ili imovinu na drugome mjestu gdje se održava odgojno-obrazovni rad – učenik/ca prisiljava drugog/drugu učenika/cu na neprihvatljivo ponašanje – učenik/ca je zatečen/a u iznuđivanju drugog/druge učenika/ce (npr. iznuđivanje novca) – učenik/ca prikriva nasilne oblike ponašanja – učenik/ca unosi i/li konzumira psihoaktivna sredstva u učionici za vrijeme nastavnog sata ili na drugom mjestu gdje se održava odgojno-obrazovni rad – učenik/ca koristi i/li zloupotrebljava podatke drugog/druge učenika/učenice iz pedagoške dokumentacije za vrijeme nastavnog sata – učenik/ca neovlašteno koristi tuđe podatke za pristup elektroničkim bazama podataka škole za vrijeme nastavnog sata – učenik/ca se kladi i/li kocka za vrijeme nastavnog sata – učenik/ca nedopušteno koristi informacijsko-komunikacijski uređaj tijekom nastavnog sata – učenik/ca koristi nedopušten izvor podataka u svrhu prepisivanja – učenik/ca je krivotvorio/la ispitni materijal – učenik/ca često ili svaki nastavni sat odbija nastavni rad – učenik/ca često ili svaki nastavni sat odbija suradnju s drugim učenicima i/li učiteljem
--	--	---

		– unatoč usmenim opomenama i poticajima učenik/ca često ili svaki nastavni sat odbija nastavni rad i/li suradnju s drugim učenicima i/li učiteljem – učenik/ca često ili svaki nastavni sat ne prihvaća ili odbija učiteljeve usmene opomene i poticaje za promjenom ponašanja i odnosa prema nastavnom radu – učenik/ca ometa odgojno-obrazovni rad na način da je onemogućeno njegovo daljnje izvođenje – učenik/ca četiri puta neopravdano nije donio/donijela udžbenik, radnu bilježnicu i/li bilježnicu – učenik/ca je tri puta nepotpuno i dva puta nije zapisao/la plan ploče u bilježnicu – učenik/ca je više puta namjerno onečistio učionicu, školski prostor ili drugo mjesto gdje se održava odgojno-obrazovni rad i nakon što je na to upozoren/a
--	--	---

Neda Jakić